

Ad Roberts: 40 jaar Radio Caroline

Enige tijd geleden ontving ik een uitnodiging om naar Engeland te komen, voor het bijzondere paasweekend dit jaar met het 40 jarig bestaan van Caroline. Samen met Martien Stapper maakte ik de overtocht van Calais naar Dover. Laat in de avond kon ik mijn kussen opschudden in Graystones, een typisch Brits pension in Rochester.

De volgende ochtend, een licht bewolkte (goede) vrijdag bracht ik eerst even een bezoek aan de Ross die ik vanaf het laatste Radio 819 gebeuren , nooit meer in het echt had gezien. Deze opendag van Ross werd zeer druk bezocht en niemand hoefde voor de overtocht vanaf de pier naar de Ross te betalen. De supportgroep, met ondermeer de hardwerkende Peter Clayton, op de Ross veel werk verricht. Het schip ziet er redelijk uit en het weerzien na zoveel jaar was voor mij een openbaring. Na het bekende even kijken of alles er nog is , was de verplichte koffie ook niet ver meer. Die werd natuurlijk in de overvolle messroom genuttigd.

Ondermeer was daar Eric Wiltsher hevig in gesprek met Mel Vondrau. (zie foto's). Eric had ik al een aantal jaren niet meer gezien en gesproken dus deze koffietijd was duidelijk even voor het ophalen van herinneringen. Na een droge keel, door het vele gepraat, ben ik even de (vernieuwde) kombuis binnen geslopen, om daar een kopje verse aanmaak koffie, te bemachtigen.

Tussen de zeker 80 bezoekers ontwaarde ik Tony Allan plotseling. Zoals jullie misschien weten gaat het niet zo best met Tony, dus ik liet hem even met rust. Iedereen die hem zag, moest natuurlijk meteen wat van hem, maar na verloop van tijd keerde de relatieve rust weer terug in de Mess. Toen hij in de gaten kreeg, dat ik het was die op zijn schouder tikte, werd hij hevig ontroerd en na wat bijkomen, hebben we zitten praten over wat ons sinds de Mi Amigo was overkomen. Dat was het laatste schip waarop ik hem nog aan het werk gezien had.

Diverse mensen vroegen mij wat mij opviel aan de Ross en wat ik er van vond; nou ja, hij zag er aardig uit, maar toch miste ik enige dynamiek. En zendschip in actie, dus midden op zee heeft veel meer van een druk bedrijf. Mensen werken! Nieuws of programma voorbereiden, doorlezen van post, het maken van eten, er zijn zoveel zaken die normaal gezien worden uitgevoerd maar nu niet. Duidelijk bracht dit een verdeeld gevoel bij mij te weeg. Het was nu iets meer een museumstuk geworden. Ik hoop dat Caroline ooit weer gewoon live programma s vanaf het schip zal maken, in welke vorm dan ook en dan keert misschien ook weer de door mij gemiste sfeer terug.

Na het avondeten had ik een afspraak met Busby, als DJ Richard Thompson had ik hem als mijn collega gehad tijdens mijn dagen op de Mi Amigo. Hij kon niet aanwezig zijn op het grote Caroline feest, wat die dag erop zou plaatsvinden in Southend on Sea. Het was buitengewoon heerlijk

om hem weer eens te spreken. Vandaag gebeurt natuurlijk erg veel via e-



mail, maar een dergelijk persoonlijk contact is altijd beter. Het zal je misschien verbazen, maar good ol Buzz was voor het laatste rondje al weer op weg naar huis, hij moest vroeg op. Ik niet en de bel voor last orders klonk natuurlijk veel te vroeg. Richard had nog wel even

uitgelegd waarom pubs in Groot Brittanië al om 23:00 uur sluiten, maar dat is een te lang verhaal.

De volgende ochtend was het tijd om de rit naar het feest te maken en je wilt natuurlijk niet te laat aankomen. Onderweg in de auto van Martien Stapper heb ik heerlijk kunnen genieten van het programma van Roger Day, die vanaf de LV18 in de haven van Harwich het programma voor Pirate BBC Essex maakte.

Maar bij aankomst in de Riga Bar bleek het nog redelijk rustig te zijn. Vanaf binnenkomst werden de gasten al verwelkomd met diverse video-opnamen van de Ross waaronder ook opnamen van mijzelf. Het bleek een kopie van een kopie te zijn en de kwaliteit was nou niet om over naar huis te schrijven.



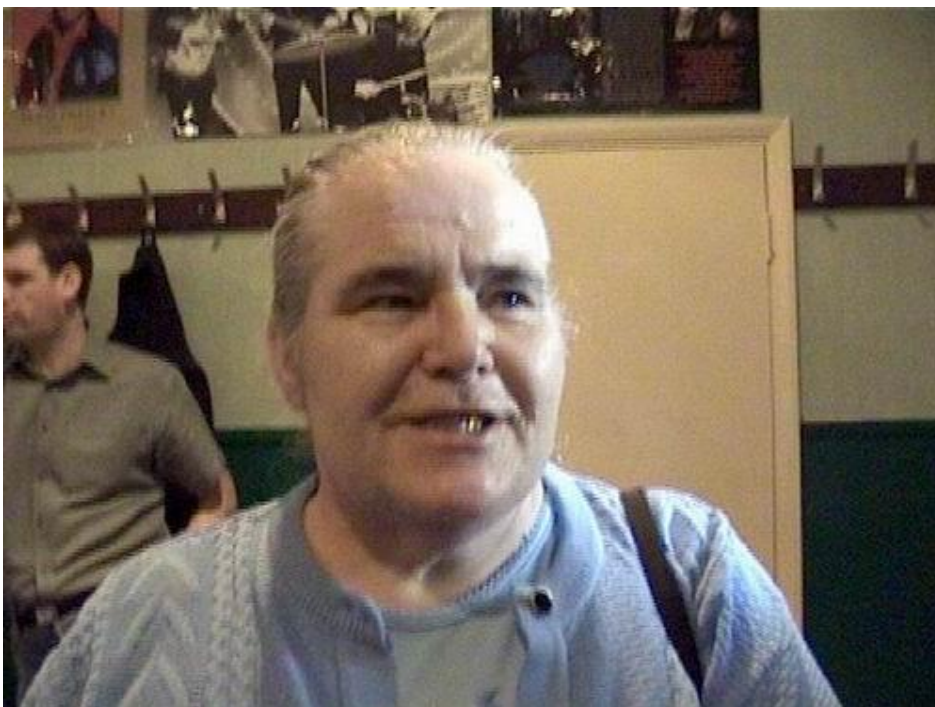
Op het podium begonnen Mark Dezzani en Dave

Foster met een uitleg van de middag en uiteindelijk kwamen de verhalen los. Als eerste kwamen de mannen aan bod die vanaf het begin bij de MiAmigo het (zender-) technische werk deden. Ook enkele van de collega

s van andere Britse piratenzenders uit die tijd deden het woord. Verhalen met heldenmoed en spanning.

Tony Allan was samen met Elijah van den Berg ook vertrokken naar Southend en het was ook aan hem om op het podium ook even wat oude verhalen op te duiken. Zoals gewoonlijk werd dit een vurig betoog, waarbij enkele goedbedoelde maar ruwe woorden niet ontbraken. Het publiek hoorde hem geobsedeerd aan.

Station manager Peter Moore kwam uitleg geven over de huidige stand van zaken m.b.t. Radio Caroline. Hiermee werd in één klap weer een aantal verhaaltjes en roddels uit de wereld geholpen. Caroline zal in augustus via de Electronic Program Guide van SKY te vinden zijn, overigens tegen een aanzienlijk bedrag.



Toen Roger Day het podium betrad konden we uitzien naar een monoloog van ruim 45 minuten, vol met humor en kwinkslagen. Ook de emoties ontbraken niet, toen hij het had over de mensen die er nu niet meer zijn. Dit greep hem behoorlijk aan en hij

moest af en toe een traantje wegpinken. Roger viel ook even uit naar diegene die via het internet allerlei vervelende zaken over Caroline naar buiten brengen. O.m. werd de website van Christopher England (Anorak Nation) onder vuur genomen. Uiteindelijk werd de middag afgesloten met een Aloude Discoshow door Roger, waar natuurlijk de muziek uit de beginjaren van Caroline de boventoon voerde.

Tijdens de show hadden de meeste aanwezigen even de tijd om elkaar op te zoeken en soms een hernieuwde kennismaking met oude bekenden. Zo kwam ik Albert en Georgina Hood bijvoorbeeld tegen. Twee mensen die zich altijd heel erg hebben ingezet voor de bemanningen van de Caroline schepen. Ook ondermeer zoutwater collega s Dave Asher, Martin Fisher,

Paul Graham, Roger Mathews, (Eamon Brooks) Barry James en Jerry Wright waren die middag al aanwezig en zo konden wij elkaar na zoveel jaren weer eens in het echt spreken.



Het diner werd gehouden in het eetcafé naast de Ria Bar, wat overigens één complex is. Hier was door het geluidsniveau makkelijker met

mensen te praten en dat gebeurde natuurlijk ook volop. Zo ontstonden er diverse groepjes van allerlei fans en dj's, waarvan de samenstelling constant wisselde. Zo kreeg iedereen een beurt.

Het muziek programma in de Ria Bar begon om 20:00 uur met in het voorprogramma The Roosters, heerlijk muziek met een blues karakter. Tijdens de set kwamen nog meer bekenden binnen waaronder Ross Revenge zender technicus Mike Watts en worldservice Peter Philips (Graham Cooke) waarmee ik nog tijden heb zitten kletsen. Het hoofdprogramma met de Fortunes, die live beter dan verwacht klonken, was werkelijk fenomenaal. Hun close harmony is een terecht visitekaartje van deze oude rakkers, die menig jong artiest in zijn helmpje zet. Vanzelfsprekend sloten zij met het volkslied her name is Caroline, caroline ya ya ya n Voor een aantal was dit werkelijk de top! Of cool zoals men tegenwoordig zegt. Het publiek in de bar van Steve Riga, kan met een gerust hart terugkijken op een fantastische avond.

Mijn bezoek aan de UK zat er nog niet helemaal op want smiddags zou ik nog even met Martien Stapper langs de studio van Maidstone wippen om bij Dave Foster te kijken. Daar werden we na lang wachten opgehaald om even bij te komen in de kantine van het mooie studio pand. Mark Dezzani en Dave Foster zouden later die middag live een programma doen waarin ze mij wilden interviewen, maar voor dat gesprek ontbrak mij de tijd. Tenminste als ik het live zou doen. De opname deden we in de productie studio van Caroline waarbij Mark Dezzani video opnamen maakte voor een DVD over Caroline die later zal uitkomen. Op deze DVD zal ook enig video

matraal van mij te zien zijn omdat ik heb toegezegd alle ruwe video ter beschikking te stellen aan Caroline.

Na het interview moest ik meteen vertrekken om aan de terugreis naar Nederland te beginnen. Onderweg naar Dover hoorde wij in de auto nog wat heerlijke muziek op het station waar Busby voor werkt. Hij bedankte onze ploeg voor het onvergetelijke bezoek aan Engeland. En wij danken Engeland voor haar gastvrijheid!





Amongst others Dave Foster, Eric and Caroline Wiltsher



CREW

Johan Visser	12-11-1984
2d Roberts	19-11-1984
Frits Koning	01-12-1984
Rob Hardholt	08-12-1984
René West	1-1-1985
Nico Stevens	30-1-1985
Walter Simons	18-2-1985
Bart Steenman	8-6-1985
Opde Witten	4-7-1985
Elly van Amerongen	6/11/17-7-'85
Aric Suro	16-7-'85
DE VALA	27-7-'85
	08-8-'85

VAN V
Colin
♀







Eric Wiltsher and Mel Vondrau



Tony Allan

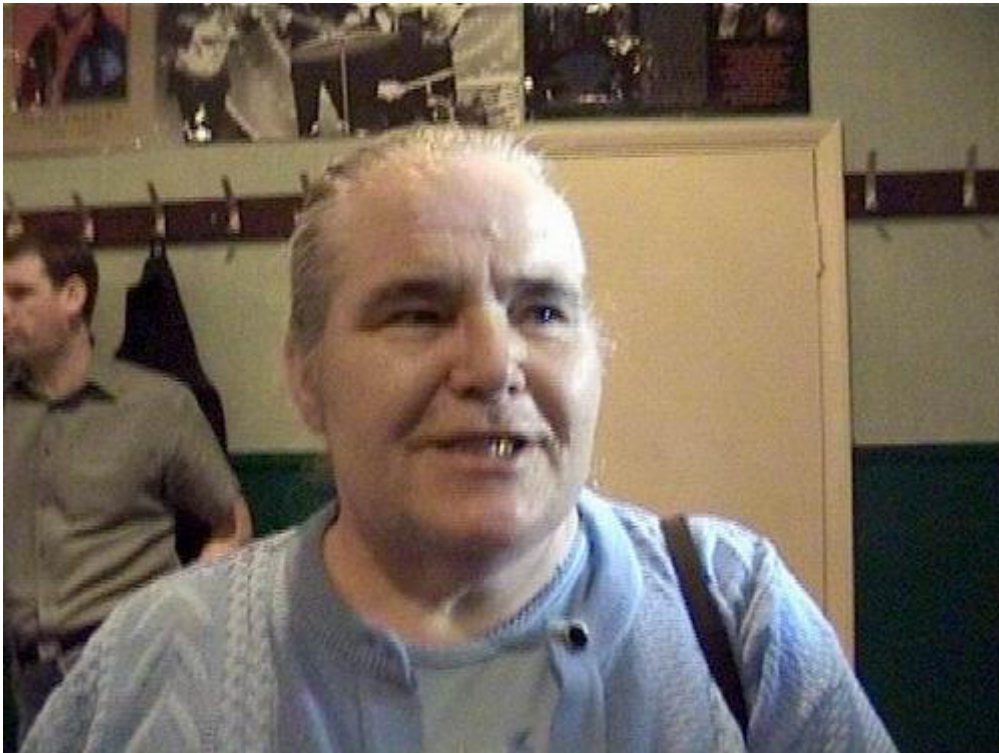


Elja van den Berg, Tony Allan



The new kitchen





Georgina Hood



Albert Hood



Barry James



Jerry Wright



Peter Messingfeld



Elja van den Berg



Mark Dezzani



Tony Allan



Mark, Tony and Dave



Peter Moore



Roger 'Twiggy' Day

Additional pictures taken by Freddie Schorsch:



Roger 'Twiggy' Day and Riga Steve



Ad Roberts (with cap)



Tony Allan



Mark Dezzani, Dave Foster



Peter Moore, Dave Foster



John Patrick



The Fortunes









Peter Moore



Five German anoraks