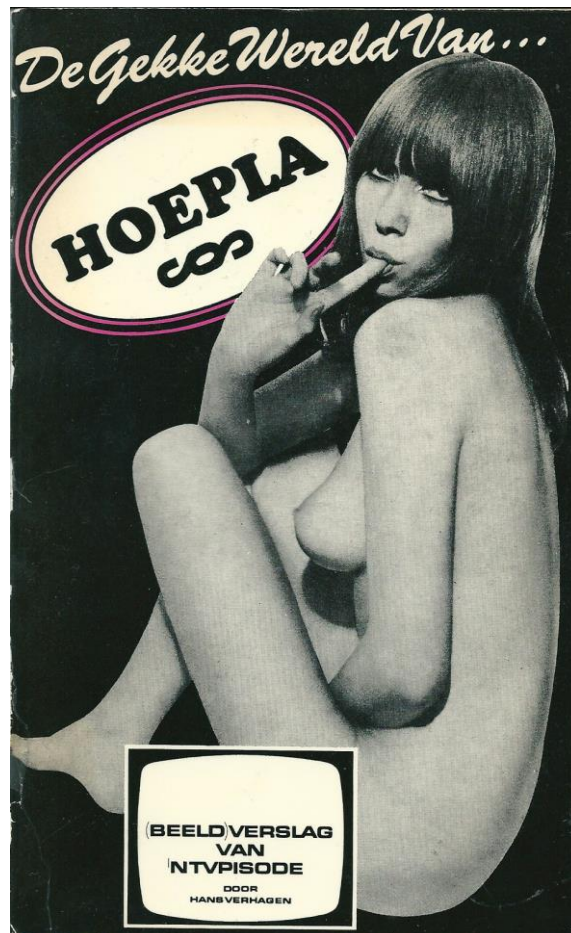


Vreemde vondst

In het najaar van 1967 en voorjaar 1968 was er in Nederland volop rumoer rond de uitzendingen van een nieuw VPRO-programma onder de naam 'Hoepla', een programma gemaakt door een team ondermeer bestaand uit Hans Verhagen, Wim T. Schippers, Wim van der Linden en Trino Flothuis. Men liet ondermeer Phil Bloom tijdens één van de uitzendingen een krant lezen, naakt zittend in een stoel. Ongehoord en ongeoorloofd in die tijd. Alle kranten schreeuwden het van de daken, er was niet genoeg ruimte in de ingezonden brieven rubrieken en bovendien vielen de conservatieve Tweede Kamerleden over het team heen, dat zich er eerst niets van aantrok en gewoon ideeën bleef ontwikkelen om een deel van de kijkers te kunnen shockeren. Maar er waren ook grote verrassingen te zien, zoals een optreden van de nog nauwelijks bekende Jimmy Hendrix of een portret van Jodelaarster Olga Lowina.



Nadat de VPRO leiding had besloten een verbod op het programma uit te spreken, besloten de programmamakers een uitgeverij te interesseren een boekje uit te brengen over 'De gekke wereld van Hoepia'. Zoals het team het zelf noemde was het een 'Beeldverslag van 'NTVPISEDE'. Hans Verhagen was de aangewezen persoon om de interviews, die in de programma's waren geweest, te bundelen met redactionele artikelen van kranten, meningen van krantenlezers, eigen bevindingen en die van zijn collega's en sportprenten uit de vele kranten.

Het boekje is mij destijds nooit onder ogen gekomen maar kwam recentelijk wel onder mijn ogen. Al bladerend trof ik in het in 1968 door Uitgeverij 'De Bezige Bij' uitgegeven bundel een afwijkend verhaal aan. De samensteller had namelijk een vertaling gemaakt van het complete laatste uur van Radio London, dat op 14 augustus 1967 werd uitgezonden. Op de volgende pagina's is de tekst terug te vinden.

HET LAATSTE UUR VAN RADIO LONDON

DOKUMENT

Ineens verdween 15 augustus Radio London uit de lucht. Voorgoed. Met de tranen in onze ogen luisterden we naar de stilte. Hieronder de vrijwel letterlijke tekst van dat allerlaatste historische uur. Hier is Marc Roman. Enkele jaren geleden kreeg ik de kans om met Big L. mee te doen. En nu ga ik er vandoor. Het is werkelijk wat geweest met alle jongens samen op de boot, geweldig plezierig. Ik hoop dat we elkaar weer gauw zullen ontmoeten. Tot dan. Watch the greens, browns, blues and yellows.

London Jingle:

Toe-toe Happiness is

Aankondiging: Tje Dubbeljoe (Tony Windsor).

Hélllo. Dames en heren, jongens en meisjes, blij om terug te zijn op Radio London, zelfs bij deze droevige gelegenheid. Zoveel herinneringen, zoveel vrienden, die ik gemaakt heb onder de luisteraars, zoveel vrienden onder de disc-jockeys, met wie ik heb gewerkt op Radio London. Ik denk aan grote namen als Tony Blackburn, Kenny Everett, Keith Skues, Ed Stewart, Michael Lennox en zoveel anderen. Ik denk aan het oorspronkelijke team en het zou niet verstandig van me zijn om Pete Brandy te vergeten want ik denk dat hij in de komende tijd een hele, hele grote man zal worden, deze technicus en oorspronkelijke Breakfast-announcer. Good Bye and God bless.

O.K. Dank je zeer, Tje Dubbeljoe.

Hallo daar, dames en heren, hier is Jonathan King. Ik wil zeggen hoe het me spijt dat Big L gaat verdwijnen, ik eh... ik zelf ben er zeker van dat ik de d.j.'s nooit zal vergeten.

Muziek: Breaking up

Dat is precies wat we aan het doen zijn hier op Radio London, in dit laatste uur. Commercial: Use Vitalis - The hair-dressing that is clear, and natural - Do your hair a favour.

Oh, dit is Mick Jagger hier, afscheid ne-

mend van Radio London. We zijn bedroefd jullie te zien verdwijnen, we hopen je op een dag weer terug te zien, jullie hebben ons veel goede ogenblikken gegeven. Dank je zeer. Goodbye!

Muziek: The last time

Dank je zeer Mick Jagger en Rolling Stones en The last time, hier op Radio London.

Hallo, dit is John Peel. Ik ben maar vijf maanden bij Radio London geweest. En gedurende die vijf maanden heb ik heel veel aardige, heel vriendelijke mensen ontmoet. Ik heb er erg veel plezier gehad. En op de een of andere manier hoop ik met de Perfumed Garden bij u terug te komen. Dank u wel.

Radio London Jingle.

Naar aanleiding van de duizenden brieven die we hebben gekregen van luisteraars gedurende de laatste dagen, stelden wij een vijftienviertigtoerenplaat samen van grote toppers op Big L., zodat u de London-sound nog eens kunt horen in de komende jaren en maanden, wanneer u maar wilt. Bestel vandaag uw Londonplaat nog. Zend twaalf en een halve shilling naar Radio London, Curzonstreet 17, London W.1.

Hallo, hier is Bruce Johnston van de Beach Boys. Ik wou dat de rest van de jongens hier konden zijn om Radio London ook gedag te zeggen. Ik heb vrijdag een leuke dag gehad op het schip met de jongens... eh de rest van de Beach Boys zijn erg bedroefd dat Radio London de lucht uitgaat, omdat wij begrijpen dat wij veel van ons succes te danken hebben aan het draaien van onze platen op Radio London. We zijn net zo droevig als onze Amerikaanse collega's. We willen nu maar één ding zeggen: bedankt.

Nummer Beach Boys: Heroes and Villains.

Consulate Commercial

En u luistert naar het laatste uur van Radio London met Stewpot, Paul Kay

en... Mirtle. O?!!

Hallo liefje, hallo meisje, emmmmmmm. Laten we opschieten, we hebben niet zoveel tijd meer. En wat hebben we hier nu, we hebben toch nog wel meer sterren?

O ja, dit is Duncan Johnson.

De tijden zijn wel veranderd sinds 1964 toen ik tot het kleine groepje behoorde dat meehielp de commerciële radio in Engeland op te richten. En met de verdwijning van Radio London is een tijdperk afgesloten. Eén, waarvan ik hoop dat het opnieuw zal aanbreken, ergens, op wat voor manier dan ook. Commercial Avis-van-rental.

Hallo, dit is Cat Stevens. En ik zou graag voor alles willen zeggen hoe het me spijt dat Radio London de lucht uitgaat. Want het heeft werkelijk een hoop mensen geholpen in het verleden, zoals het mij geholpen heeft met 'I love my dog'. Het spijt me werkelijk oprecht dat het nu afgelopen is.

Muziek.

Cat Stevens: I love my dog, as much as I love you.

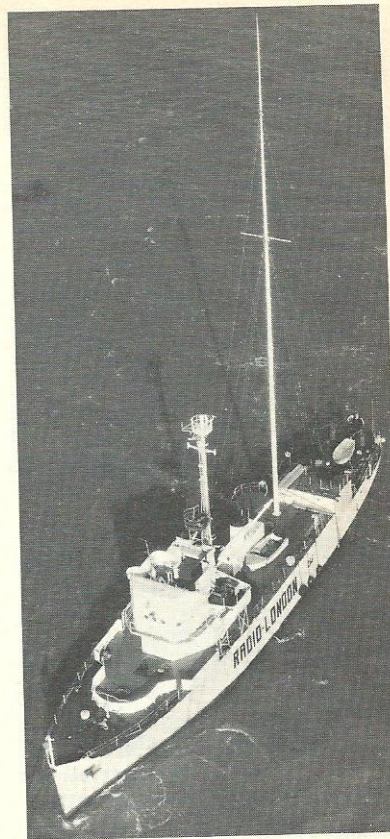
Hallo Big L luisteraars, Kenny Everett hier.

Ik ben er zeker van dat u uit de vele boodschappen van de andere d.j.'s heeft gehoord hoe jammer ze het vinden dat Big L de lucht uitgaat, wat een misdaad het is. Wel, ik ben waarschijnlijk Big L's grootste bewonderaar... Good Bye!

Jingle Radio London.

Dit is Pete Drummond. Ik ben negenen-eenhalve maand bij Radio London geweest en ik had er graag een jaar van gemaakt, maar als de Postmaster General zegt hou er mee op, dan moet je wel ophouden. Dank u voor uw aandacht en ik hoop dat we elkaar spoedig weer ontmoeten. Ik houd van u allen.

Zeg Paul, vertel eens iets over de eerste tijd bij Radio London. Nou er is nogal het een en ander verbeterd. In het begin wisten we bijvoorbeeld niet hoeveel water we nodig zouden hebben. Op zeker ogenblik was er dan ook geen water meer en toen ben ik opgehouden me te scheren. We wisten ook niet of er wel iemand luisterde. Een plaatje uit die eerste tijd.



Muziek: The Drifters: Come over to my place.

Tony Blackburn: Het is pas een paar weken geleden dat ik afscheid van u nam, maar ik wist niet dat Radio London uit de lucht zou gaan. Toen ik het hoorde schrok ik hevig. Ik geloof dat het station me alles gegeven heeft, en alles wat ik nu heb, heb ik aan Radio London te danken. Het was er bijzonder prettig werken omdat de mensen die er aan verbonden

den waren, zo geweldig waren...

Ik vind het bijzonder jammer dat Radio London de lucht uit moet. Ik wil iedereen bedanken, de disc jockeys, de programmadirecteur, Allan King... Vaarwel allemaal.

Muziek: Don't know what it's all about. Onze laatste nieuwsuitzending.

Paul Kay reporting.

Jingle: News around the clock.

(Items: Aardbeving in Zuidwest-Frankrijk, Kongo, Vietnam Oxbridge en het slechte weer tijdens een cricketmatch.)

En helaas kunnen we dit keer niet zeggen: het volgende nieuws kunt u horen om... Het is triest te bedenken dat dit het laatste nieuwsbulletin was. Het station dat de eerste buitengaatsenieuwsdienst begon. Ik hoop dat ik spoedig weer kan zeggen:

Paul Kay reporting.

Jingle Radio London

Look, transparant cooking film, commercial

Hai, dit is Madeleine Bell. Het is bijzonder droevig dat Radio London weg moet en ik ben er zeker van dat ik namens vele andere popzangers spreek.

Muziek: Madeleine Bell: Climb every mountain.

Als Amerikaan met 12-jarige radio-ervaring moet ik zeggen dat ik nooit zo'n fijn publiek gehad heb als de laatste 14 maanden. Goodbye voor iedereen die naar mij luisterde tijdens mijn beste én mijn slechtste ogenblikken.

Commercial: typecursus.

Jingle Radio London.

City tanning lotion commercial.

Hello every one this is Chris Denning.

Het is alweer een jaar geleden dat ik Radio London verliet en ofschoon dat al zo lang geleden is, denk ik er nog altijd aan als een van de belangrijkste gedeeltes van mijn loopbaan. Het was een van de gelukkigste periodes, die zes maanden. In ieder geval, dit is slechts een kort vaarwel, cheerio iedereen.

Superkings commercial. Longer than Kingsize.

Hello iedereen, dit is Dave Cash. Goodbye to Big L. Big L haalde me naar Engeland en het is het meest trieste wat ik tot nu toe heb moeten doen: afscheid

nemen van een radiostation.

Commercial Avis-rent-a-car.

Hello. This is Jonathan King. Veel mensen weten dat ik me sterk verbonden voel met Radio London. Ik ben er vaak geweest. Ik vind het enorm dat ze zo waardig uit de lucht gaan. Radio London heeft zoveel aan de Engelse natie gegeven.

Muziek: Jonathan King: Every one's gone to the moon.

Richard Keith Skues:

Het is een trieste dag in ons korte bestaan. Gedurende de laatste drie jaren is het geloof in en de belangstelling voor vrije radio meer dan gevestigd. De verkoop van radio's is verdubbeld. Buitengaatsen verschijnen daarvoor direct verantwoordelijk, de buitengaatsen radio wel te verstaan.

In die laatste drie jaren zijn ook veel popsterren geboren. Er kwamen veel nieuwe grammofoonplatenmaatschappijen bij. Wel, om kort te gaan, ik wil mijn oprechte dank uitspreken aan het adres van Philip Birch, de directeur, Allan King, de programmaleider, die het eigenlijk niet leuk vindt dat zijn naam genoemd wordt, aan iedereen van de Radio London staf in Curzonstreet en ook tot de kapitein en de bemanning, de discjockeys, technici en niet te vergeten de kok aan boord in het leven van ene Richard Keith Skues.

Ik wil alle luisteraars thuis bedanken. Zij zijn zonder meer geweldig geweest.

Wel, Richard Keith Skues trekt zich nu terug en wenst u 'servus'.

Jingle: You're O.K. in wonderful Radio London.

Paul Kay: u luistert naar de laatste boodschap in het leven van Radio London, met de stemmen van vroegere d.j.'s en d.j.'s van nu.

Tommy Vance: Ik ben net zo bedroefd als iedereen dat er een eind aan gekomen is. In deze periode was er iets bijzonders aan de hand met het radiomaken, speciaal in het Verenigd Koninkrijk. Ik heb een mooie tijd gehad en ik weet dat u dat ook gehad heeft. Het bleek uit al die brieven die bij Radio London zijn binnengekomen. Ik hoop dat er in de toekomst iets anders zal gebeuren, dat

even goed en even mooi is. En ik hoop bovendien dat u het helemaal nooit zal vergeten: Radio London.

Dus voor de laatste keer: dit is Tommy Vance, vooral tegen u goede loyale Radio London-luisteraars te land: good-bye!

Paul Kay: Dank je zeer, Tommy. Veel van de mensen die bedroefd zijn over het verlies van Radio London, zijn mensen die in staat waren hun produkten te verkopen, via ons station, wij spreken over de adverteerders, met serieuze commercials, gekke commercials of pakkende muzikale commercials. Onze laatste commercial op Radio London is een pakkende muzikale commercial van Consulate-sigaretten.

Muzikale Consulate-commercial
Hier is een nieuwe manier van roken –
Stap in de sfeer van mentol-fris:
Consulate

Consulate combineert mentol-frisheid met rijke virginiatobakken en een forse witte filter.

Mentol fris, koel fris.

Consulate.

Koel als een bergstroom.

Van Rothmans. Pall Mall.

Hallo, dit is Dusty Springfield op Radio London

Het is goed triest om gedag te zeggen tegen alle mensen die naar Radio London luisteren. Ik hoop dat het niet lang zal duren totdat we allemaal weer naar zo iets kunnen luisteren. Ik wil iedereen bedanken, iedereen die zo vriendelijk voor mij was, de d.j.'s die mijn platen draaien. M'n moeder zei vanmorgen: Ik zou niet weten wat ik moet doen, zonder Radio London. Dus de beste wensen voor iedereen en ik hoop dat we spoedig Radio London weer kunnen beluisteren.
Bye and thanks.

Muziek: Believe me.

Stewpot: En bedankt, Dusty, je hoeft niet te vertellen dat je van me houdt.

Wat kan ik nog meer zeggen.

Het is voor mij ook vervelend om goededag te zeggen.

Ik denk terug aan het moment ongeveer twee en half jaar geleden toen ik uit Hongkong in Engeland terugkwam. Dat Radio London mij de kans gaf in uw



Boven: Wonderful Radio London

Midden: D.j. Paul Kay aan boord

*Onder: Aan boord van Radio London;
rechts Tony Windsor (Tie Dubbeljoe)*

huiskamers te komen is ontzettend mooi. Zo kreeg ik de gelegenheid Mirtle te ontmoeten. Radio London gaf mij de naam Stewpot en een compleet leven. Twee hele jaren heb ik op het schip gezeten, een tijd die ik voor geen goud had willen missen.
En nu wil ik dag zeggen tegen iemand

wiens naam op Radio London veel genoemd is:

Tom Jones.

Muziek: We never fall in love again.

Stewpot: Dat was 'm. Tom Jones: we never fall in love again.

Tom, het is geweldig geweest vanaf je eerste hit It's not unusual tot We never fall in love again.

Instrumentale London-jingle.

Dit is Ringo en ik wou alleen maar cheerio zeggen tegen jullie allemaal, luisteraars van Radio London, want zoals je weet gaan we de lucht uit. Het is nogal jammer. Het zal nooit meer hetzelfde zijn, maar die dingen gebeuren nu eenmaal. Cheerio.

Jingle:

Well, if you're feeling down – get happy
Come on and get happy – oehh! with
wonderful Radio London.

Paul Kay: Hier en daar is gezegd dat mijn stem de eerste van Radio London was. Het zal ook de laatste zijn direkt en dat is jammer genoeg al heel spoedig. Maar voor het zover is, staat u mij toe de direktEUR van Radio London in te leiden: mr. Philip Birch.

Het is deze maand precies drie jaar geleden dat het plan voor Radio London werd geboren.

Vier maanden na dat tijdstip was Radio London in de lucht.

Nog weer vier maanden later toonden de nationale opinie-onderzoeken aan dat het miljoenen luisteraars had. Nu moet het eindigen.

Ik geloof dat in de afgelopen drie jaren Radio London heel weinig kwaad heeft gedaan en heel veel goeds. Gedurende die drie jaren heeft het allerlei organisa-

ties geholpen, zoals het instituut voor de blinden en Oxfam, om fondsen te stichten voor hun zeer goede doelen. Radio London heeft het leven gered van een man die schipbreuk had geleden op de Noordzee. Al met al wil Radio London speciaal dank brengen aan de leden van het Hogerhuis die onze zaak bepleitten. Ook de 'schaduw'-minister van posterijen Paul Brian, aan Ian Gillmore en de andere volksvertegenwoordigers die in het Lagerhuis hebben gestaan voor onze zaak.

Ik zou mijn persoonlijke dank willen brengen aan de hele staf in Curzonstreet 17, aan alle d.j.'s, kapitein Boelingsa en zijn bemanning, aan 1027 adverteerders die Radio London hebben gesteund om hun produkten te verkopen. Maar bovenal zou ik u, een van de twaalf miljoen luisteraars in Engeland en de vier miljoen luisteraars in Holland, Frankrijk, België en Duitsland en de andere landen op het continent willen danken voor al hun steun, die aan Radio London werd gegeven gedurende de laatste drie jaar. In die tijd bracht Radio London een klein beetje warmte, een klein beetje vriendelijkheid, een beetje geluk in uw leven. Het is zoals een luisteraar het stelde: 'De wereld gaat door zonder Big L maar ik ben er niet zeker van dat het een betere wereld zal zijn'. Beatles: A day in the live.

Paul Kay: Big L-tijd is drie uur en Radio London gaat nu sluiten (is now closing down).

Jingles: Wonderful Big L –

Radio London –

Wonderful Big L, Wonderful Radio London.