

Recensie:

Bedrog

Auteur: Peter Römer

Uitgeverij de Fontein, Utrecht,

ISBN 97890 261 3380-0

317 pagina's

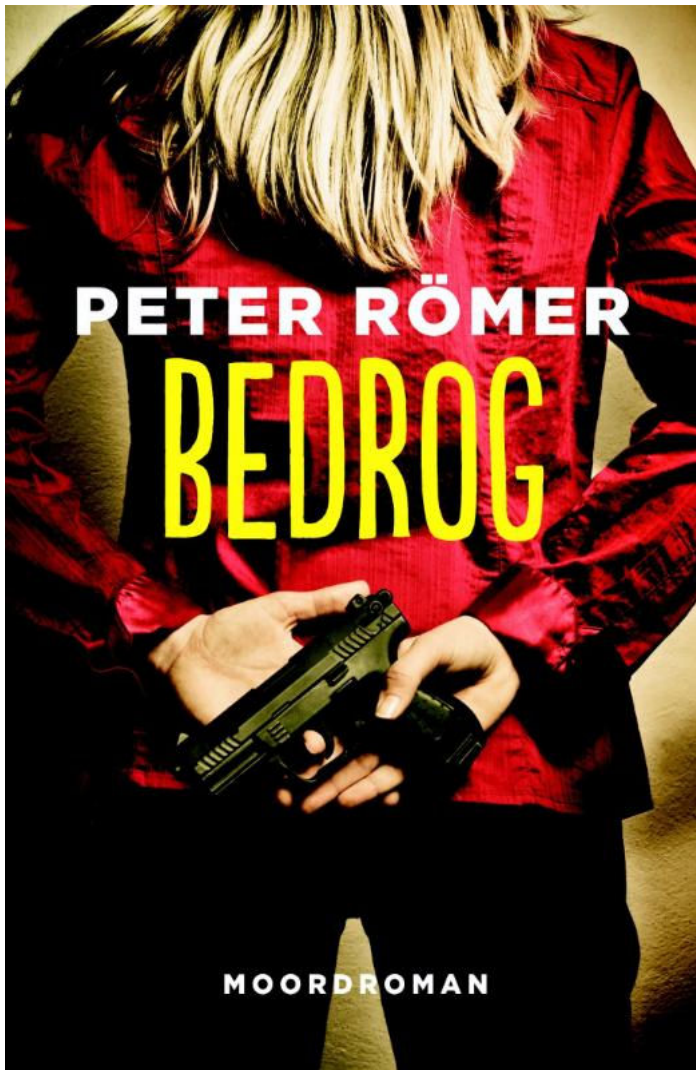
Peter Römer (61) afkomstig uit Amsterdam, is niet alleen bekend als de zoon van Piet Römer, (Inspecteur De Cock uit de reeks Baantjer), maar ook duidelijk iemand met een prachtige eigen carrière. Peter Römer heeft verschillende beroepen uitgeoefend, die allemaal terug zijn te leiden naar de amusementswereld: acteur, televisieproducent, televisieregisseur, scenarioschrijver en sinds vorig ook auteur van een boek in de categorie 'moordroman'.

Hij speelde ook tal van filmrollen, onder andere in 'Pastorale 1943' en 'Dokter Pulver zaait papavers', beiden van cineast Bert Haanstra. Ook schreef Peter Römer diverse toneelstukken, waaronder 'Het leven lacht je toe'. In 1985 kwam hij in de televisiewereld terecht en schreef hij het scenario voor diverse bekende producties, waaronder 'Baantjer' dat hij ook nog eens twaalf jaar lang produceerde. Zijn vader speelde de hoofdrol in deze televisieserie.

Van 1990 tot 2010 was Peter Römer als Hoofd Drama en Creative Director werkzaam bij achtereenvolgens John de Mol Producties en EndeMol Nederland. Al een aantal non fictie boeken staat op zijn naam. Onder andere; 'Laat het paard maar boven komen'. Een prachtig document waarin hij het leven van zijn vader beschreef via herinneringen die hem werden verteld.

Peter Römer had daarnaast al vele jaren de ambitie boeken te schrijven in de categorie 'fictie'. Vorig jaar kwam het boek 'Chantage' uit waarbij ik in een roes verkeerde bij het lezen van dit boek. Andermaal is er een publicatie in dezelfde categorie uitgekomen

onder de titel 'Bedrog'. Als je de titel bekijkt met de inhoud van het verhaal is er niet eenmalig sprake van bedrog, maar keer op keer. Of het nu om de hoofdrolspeelster in dit boek gaat of de andere betrokkenen 'bedrog en bedrogen worden' lijkt een normale zaak.



Römer zoekt het in zijn voormalige werkveld. Irene Bisschoff, gescheiden en zeer succesvolle televisieproducente, wordt op een dag vermoord gevonden in haar huis door haar privé chauffeur, die tevens dienst doet om haar op zijn tijd lichamelijk ten dienste te zijn. En dan is er Hanna Vermeer, de succesvolle rechercheur die weer opduikt en de taak krijgt de moord op te lossen. Zo ontdekt ze dat Bisschoff en een aantal andere bekende Nederlanders betrokken zijn bij grote financiële misstappen, waarbij enige van hen elkaar het leven zuur maken omdat ze hun geld terug willen hebben. Dit leidt

ondermeer tot vele bedreiging en een zelfmoord en ook de bijna moord op vrouw en dochter van de deels in het klooster wonende broeder Johannes geeft aan dat er meer is dan bedrog. Tal van andere spelers, en even zovele conflicten, maken het boek tot een zeer spannend geheel waarbij Römer zeker een kans mag maken op een goede notering in de Boeken Top 10. Het is hem gegund.

Hans Knot