

Alleen maar genummerde exemplaren met vele nummers

Waar dien je aan te denken als je bovenstaande kop tekst leest? Wel in dit geval gaat het om een boekwerk waarvan er slechts 125 exemplaren zijn gedrukt en dat op A3 formaat. Niet leverbaar in de boekwinkel maar speciaal voor heel speciale liefhebbers met veel liefde samengesteld en gedrukt. Ikzelf heb sinds kort de beschikking over exemplaar 15 van het 'Radio Noordzee Top 50 Hitlijstenboek'. Je weet nog wel dat station dat 'keihard de beste' was op de 220 meter middengolf, maar ook via FM en Korte Golf vele luisteraars had in de periode februari 1970 tot en met augustus 1974.

Het is Hans Blaauwbroek, een ware liefhebber van Radio Noordzee van destijds en tevens verzamelaar van hitlijsten, geweest die het afgelopen jaar met vele liefde bezig geweest is om uit zijn eigen collectie en uit die van anderen, alle beschikbare 'gedrukte' exemplaren van de Radio Noordzee Top 50 te verzamelen en te scannen en vervolgens te bewerken. Dat verzamelaars zeer gedegen met hun eigendommen omgaan is algemeen bekend, maar het lijkt in het boek er net op dat alle lijsten van rond de vier decennia geleden gisteren net gedrukt zijn. Maar ook andere lijsten als de jaaroverzichten, de kanskaarten, treiterschijven, playlist en meer zijn opgenomen. Het voorwoord in deze magische publicatie is geschreven door Willem van Kooten alias Joost den Draayer, die - als altijd - claimt aan de wieg te hebben gestaan van de Top 40 van Veronica, De Daverende Dertig van Hilversum 3 en ook de Top 50 van Radio Noordzee. De man die vele artiesten nationaal als wel internationaal groot heeft gemaakt.

Het leuke van deze hitlijsten is dat ze in herdruk zijn geplaatst en het - naast het snuffelen in vooral de onderste regionen van de lijsten naar obscure hitjes - het een feest is om te zien hoe de taal op soms te populaire wijze werd gebruikt. We hadden het bijvoorbeeld over 'afiesjes', die je iedere maand gratis kreeg als je een exemplaar van 'Muziek Parade' in de winkel kocht. Popmuziek

werd als 'Pop Music' beschreven, terwijl we in het begin van de jaren zeventig in de platenwinkel ook de LP Serie 'Top of the Pops' konden aanschaffen. Op elke kant een stuk of 6 hits, maar dan in coveruitvoering waarbij de verkoopprijs van deze LP's laag werd gehouden. Vorig jaar kocht ik een cd met zeer vroeg materiaal van Elton John, waarbij hij nummers van grote artiesten coverde en wel voor deze speciale LP serie.



Hans Blaauwbroek dient geprezen te worden voor zijn enorme doorzettingsvermogen die project te hebben gerealiseerd. Op bijgaande foto zie je hem, samen met Willem van Kooten, bij de overhandiging van het allereerste exemplaar.