

De AVRO vijftig jaar geleden

Had men ooit 50 jaar geleden kunnen bevroeden dat de AVRO in haar negentigste 'levensjaar' plannen had te fuseren tot een omroep, samen met de TROS? Nee, simpelweg omdat de TROS als publieke omroep nog helemaal niet bestond. Trouwens een aantal anderen als bijvoorbeeld de Evangelische Omroep, de VOO, BNN en Max bestonden ook nog lang niet.

In 1964 was de AVRO, statig gevestigd in een pand aan de 's Gravelandseweg in Hilversum en in een advertentie probeerde men, door het gebouw te tonen, de lezers duidelijk te maken dat ze dit gebouw mochten koesteren want de kop was - bij herhaling - 'Dit Is Uw Huis', het huis van de Algemene Vereniging Radio Omroep. De omroep van radiopionier Willem Vogt. Van Hélène Cals en Nico Treep, van de eerste concerten van het Concertgebouworkest via zelfgebouwde radio's.



AVRO bijeenkomst Houtrust Den Haag
Foto: collectie Paul Snoek

De AVRO, ook van Han Hollander, de voor onze ouders onvergetelijke vooroorlogse verslaggever. Maar ook van programma's als 'de Bonte Avondtrein' en het duo Snip en Snap. De AVRO was in haar eerste decennia ook de omroep van de diverse actiecomités, vooral groot gemaakt door talloze vrijwillige propagandisten. Omhoog gestuwd op de golven van enthousiasme.

Maar in 1964 was er toch al het een en ander veranderd als het om de AVRO ging. Geen laaiende demonstraties meer zoals bijvoorbeeld vertoond op Houtrust in Den Haag of de Dam in Amsterdam. Dames met AVRO-jurkjes aan en anderen weer met AVRO vlaggetjes. De AVRO ging met de tijd mee, maar had in 1964 nog wel dezelfde goede principes, dezelfde gezonde idealen, als de AVRO die medio 1923 werd opgericht.



AVRO Promotie
Foto: Collectie Paul Snoek

Machtiger, invloedrijker en technisch was het een perfect radio- en televisiebedrijf geworden. Maar het bleef wel dezelfde AVRO, dezelfde Algemene Vereniging Radio Omroep. In de advertentie om nieuwe leden te paaien claimde men de Algemene Nationale omroepvereniging te zijn, die geen zuil was in een zuilensysteem, maar een omroep waarin plaats was voor iedere Nederlander,

ongeacht zijn politieke of godsdienstige overtuiging. Algemeen en nationaal betekende volgens de AVRO leiding niet principeloos en zouteloos, neutraal en vlak, alleen maar rekening houdend met de smaak van alleman.

Er was een andere betekenis voor 'Algemeen' en 'Nationaal' in het kader van de AVRO. Men wilde vooral een forum zijn voor een positieve gedachtenwisseling tussen diverse groeperingen op allerlei terreinen, die onze samenleving rijk is. Bovendien stond men in de ledenwerfcampagne van 1964 voor dat iedereen de radioprogramma's als wel het televisieaanbod van de AVRO kon luisteren en/of kijken, zonder in zijn gevoelens te worden gekwetst.



AVRO Gebouw
Foto collectie Paul Snoek

De programmaleiding van de AVRO hield in de radio- en televisieprogramma's rekening met de belangen en de belangstelling van de luisteraar en kijker en het maakte niet uit of iemand directeur van een grote ondernemer of een arbeider was. Meerdere vergelijkingen somde men op in de advertentie: 'Van stedeling tot landbouwer' 'van de kunstliefhebber tot de sport enthousiast' en 'van hen die verre landen willen zien tot diegene die thuis een hobby bedrijven'. Bovendien was men er voor de huisvrouwen en de jeugd.

Vergeet niet het bestaan van de AVRO jeugdomroep Minjon waar heel wat talent is ontwikkeld en groot is geworden. Bovendien was de AVRO er vroeg bij door programma's voor de meer jongere luisteraars in de programmering op te nemen: 'Op de Jonge Golf', 'Eigen Weg', 'Tussen 10+ en 20-', 'Rooster' en 'Nieuwe Oogst'. Destijds allemaal - voor die tijd - flitsende, moderne, actuele en boeiende programma's gericht op de moderne, positief ingestelde, jeugd van die tijd van vijftig jaar geleden.