

## Hans Knot: Visiting Big L



Tuesday November 29th 2005 was the time to take the train from London Liverpool Street Station to East Anglia. Just within 90 minutes the One Rail Road Company brought us to a little town called Frinton, in

offshore days better known as Frinton on the Sea. And indeed walking from the railroad down the main street of Frinton we walked directly to the lovely seaside. But it wasn't the seaside, either the beach, which was the main aim of our visit to Frinton, where I was earlier on a trip way back in 1985 to visit East Anglia Productions, a company from Ray Anderson, one of the four directors from the new Radio London International. Which can be found at 40 Connought Avenue in Frinton.



Radio London International is a kind of a reincarnation of the very well known Radio London, Big L, which was very popular as an offshore radio station between December 1964 and August 14th 1967, when it has to be closed down as a result of the Marine Offences Act in Britain, which made it almost impossible to transmit from

international waters off the British Coast. Ray Anderson, who made a radio career since 1974 when his first stint was in Radio Atlantis, was just ending a program, in which he stood in for Mike Read. Mike was

that day over in London to interview Sir Cliff Richard for a program, probably transmitted around Christmas. It will be a special about all those songs recorded by Cliff way back in the period March 1964-August 1967.



The new Radio London



International came on the air in spring 2005 and can be heard on the digital platform from Sky, as well as on internet and the 1395 kHz. Although the later one wasn't on air on the official opening program and it would last till some days later before the AM was switched on. However the power of the used transmitter, which was formerly

uses by Radio10 Gold, wasn't the 20 kW as promised by the NOZEMA, the company which provides the main part of transmitter gear in the Netherlands. This as Radio London was hiring airtime from Quality Radio BV in Utrecht, the company which owns officially the licence for the 1395 kHz.

We talked during our visit in Frinton with Paul Graham, a consultant hired by Radio London International (from now on mentioned as Radio London). Paul, who has a long standing broadcasting career since the seventies and had many jobs including ILR and Radio Caroline, told us about the low



power: The power of the transmitter was probably 50% as it was used to be when used by Radio 10 Gold. We complained with Nozema but they denied the power was lower. We, from Radio London, had gone out with the car to several locations in Essex and Kent when Radio 10 Gold was still on the air. The signal was measured and it was far much better than when the transmitter came on for use by us.



From then on the power problems were not solved by Nozema. Even for several weeks the transmitter wasn't on as spare parts for the

Harris transmitter had to come from the USA and Radio London owners refused to pay the bill as no full services were given to them. As a result of that Nozema switched the transmitter off and Radio London was only to be heard on the Digital Networks Channel 940 from Sky all over Great Britain as well as on internet.



Since late November Radio London has a new backer, who comes from Birmingham and wanted to be involved in radio again. Paul: Ray found a new backer who comes from Birmingham and was earlier involved in Laser Hot Hits in the eighties, a station also run by Anderson.

This guy, is now director number four on the board of directors and has



invested enough money that we can go on for at least 18 months without any financial problems. We hope to come into the black figures within 3 years of broadcasting.

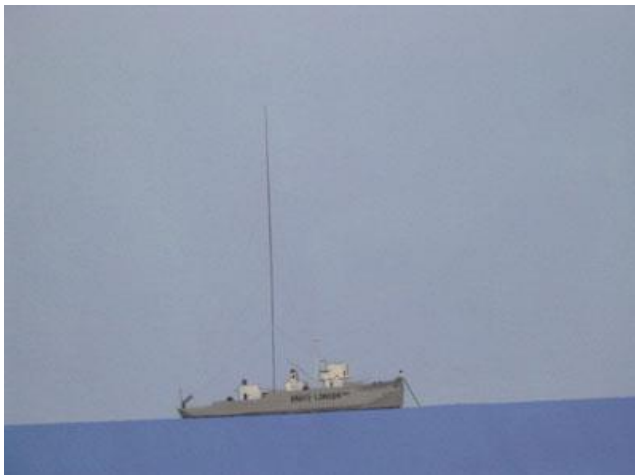
Till now no officially listening figures are published as Radio London has not subscribed to RAJAR. This will change from January 1st 2006, when during the first three months the station will be followed by RAJAR too. But there are some figures known to the station. Graham once again: We asked RAJAR to do a small research from which we learned we have an average listenership of about 156.000 people who switch on weekly, 15% of them are listening through internet.



Till early December no advertising was heard on the station but that will change soon. In Great Britain it's very difficult to get advertising on a new station as long as there are no official RAJAR figures. Paul Graham: We have very soon four national advertisers who have promised to give us a try and believe in our future. Also from next month we have our breakfast show sponsored by the main Railroad organisation in our region, One Railway. They will advertise our station on billboards on the several stations in East Anglia. From January there's also an arrangement with Arriva, the main Bus company in Great

Britain, whereby several busses will carry a huge promotion poster, driving through the main cities like Ipswich, Canterbury and others, this to gain recognition for Radio London.

As the old Radio London used a radio ship in the sixties, the new Radio London got the idea to give it a try as promotional subject. In January, when the London Boat Show will be held, the MV Heavily, will be anchored off the Frinton coast to promote the station as well as the exhibition in London. Graham: Maybe we give it a repeat in summer to get the ship for a three months period off the coast again.



Putting a fake mast on the ship, giving it a look a like as a radio ship. Listeners and the many holiday guests can visit the ship from Frinton harbour then.

It all looks as the people of the new Radio London hope to see a bright future for their station,

which can be found at internet at [www.bigl.co.uk](http://www.bigl.co.uk)

HANS KNOT 2005

## Hans Knot: Op bezoek bij Big L

Al meerdere malen is Radio London, en dan hebben we het over de hedendaagse Radio London, gedurende het afgelopen half jaar in de publiciteit

geweest. Reden genoeg voor radiohistoricus Hans Knot een bezoek te brengen aan de studio's, die gevestigd zijn in Frinton in Essex, Engeland. Hier zijn verslag:



Met de trein

Dinsdag 29 november 2005 was het tijd om met de trein vanaf Liverpool Street Station te vertrekken richting East Anglia en binnen 90 minuten bracht One Rail Railway Company ons op de plaats van bestemming, een klein plaatsje genaamd Frinton. Gedurende de hoogtijdagen van de Britse

zeezenders beter bekend als Frinton on the Sea. En inderdaad, als je de hoofdstraat doorloopt kom je rechtstreeks bij de prachtige zee kant. Maar het was niet de zee kant, nog het strand dat het belangrijkste was om de reis naar Frinton te ondernemen. Ik was er al eerder, in 1985, geweest om een bezoek te brengen aan de burelen van East Anglia Productions, een onderneming die toen werd gerund door

Ray Anderson, heden ten dage één van de directeuren en initiatiefnemer achter Radio London International (vanaf nu Radio London genoemd in dit verhaal). De nieuwe onderneming heeft haar optrekje gevonden aan Cannough Avenue nummer 40.



### Poging tot herbeleving

Radio London kan deels gezien worden als een soort van herbeleving van het zeer bekende station Big L, dat erg populair was als zeezender in de periode van december 1964 tot en met 14 augustus 1967. Het diende toen, als gevolg van de invoering van de zogenaamde Marine Offences Act, uit de ether te verdwijnen. Een wet die het haast onmogelijk maakte vanuit internationale wateren voor de Britse kusten



radio uitzendingen vanaf schepen te verzorgen. Bij aankomst was Ray Anderson, die een lange loopbaan heeft in radio en zijn eerste stappen maakte op Radio Atlantis in 1974, bijna aan het einde van zijn programma. Hij viel die dag in voor Mike Read, die op reis was naar Londen voor een lang interview met Sir Cliff Richard. Dit zal gebruikt worden voor een speciaal programma over de muziek van Cliff Richard en wel uit de periode dat het originele station Radio London in de lucht was. Waarschijnlijk zal dit rond de Kerstdagen worden uitgezonden.





## Veel problemen



Het nieuwe Radio London kwam in het voorjaar van 2005 voor het eerst in de ether op de 1395 kHz en kon daarnaast worden beluisterd via het digitale platform van Sky in Groot Brittannië en via internet. Hoewel de AM zender was helemaal niet in de ether op de openingsdag en het zou enkele dagen duren alvorens de toegezegde frequentie door NOZEMA in Nederland werd geactiveerd. Ook het geleverde vermogen via de 1395 kHz was niet naar wens van de eigenaren achter Radio London, daar het bij lange na niet de sterkte haalde die het eerder had toen dezelfde zender op dezelfde frequentie werd gebruikt door Radio 10 Gold. Radio London maakt, zoals bekend, gebruik van een Nederlandse frequentie die toegewezen is aan Quality Radio in Utrecht en door deze onderneming wordt verhuurd aan Radio London.

## Oude bekende

Niet Ray Anderson maar Paul Graham, waarmee ik al sinds de begin jaren tachtig in contact ben, was onze gespreksvoerder tijdens ons bezoek aan het studiocomplex in Frinton. Paul heeft een lange periode als radiomaker achter de rug binnen de Independent Local Radio in Engeland, de Ierse radio en op Radio Caroline. Over het te lage vermogen van de Nozema zender zei hij: Het vermogen dat werd uitgestraald was waarschijnlijk niet hoger dan 50% van datgene dat voorheen door Nozema werd gebruikt voor de uitzendingen van Radio10 Gold. Toen we de onderneming ermee







confronteerden stelden ze dat dit niet waar was. Wij hebben echter ten tijde van het gebruik door Radio 10 Gold metingen verricht in diverse delen van Essex en Kent en die brachten veel meer op dan recentelijke metingen.

### Geen oplossing

Ondanks de klachten vanuit Radio London werden de problemen door Nozema niet opgelost. Zelfs was de zender gedurende een langere periode niet in de ether omdat een reserve onderdeel niet leverbaar was. Men moest deze bij Harris, de zenderleverancier in Amerika, bestellen en toen het onderdeel aankam bleek het ook nog eens niet de juiste te zijn. Vier week niet on air maar dezen werden wel in rekening gebracht bij Radio London. Toen de directie van Radio London weigerde het totaal bedrag te betalen wegens slecht handelen van de kant van



Nozema, besloot de leiding van de laatste onderneming de knop van de zender om te draaien, waarna het stil werd voor Radio London op de middengolf. Als gevolg daarvan was men slechts via het Sky Digital Netwerk kanaal 940 en via internet te beluisteren.

### Nieuwe investeerder

Sinds eind november heeft Radio London een nieuwe financier,

afkomstig uit Birmingham. Deze persoon was eerder in de jaren tachtig betrokken bij Laser Hot Hits en wilde andermaal binnen de radio-industrie betrokken zijn. Paul Graham: Ray heeft een nieuwe financier gevonden uit Birmingham die miljonair is en samen met Ray Laser Hot Hits runt. Deze persoon is nu de vierde directeur van de onderneming en

heeft dermate veel geld geïnvesteerd dat we zonder geld problemen zeker 18 maanden door kunnen gaan met uitzendingen. We denken trouwens binnen drie jaar uit de rode cijfers te komen en winstgevend te draaien.



Geen luisteronderzoek

Tot nu toe zijn de uitzendingen van Radio London niet onderhevig geweest aan een officieel luisteronderzoek door RAJAR, de onderneming die daar voor verantwoordelijk is in Groot Brittannië. Maar dat gaat verandering in komen.

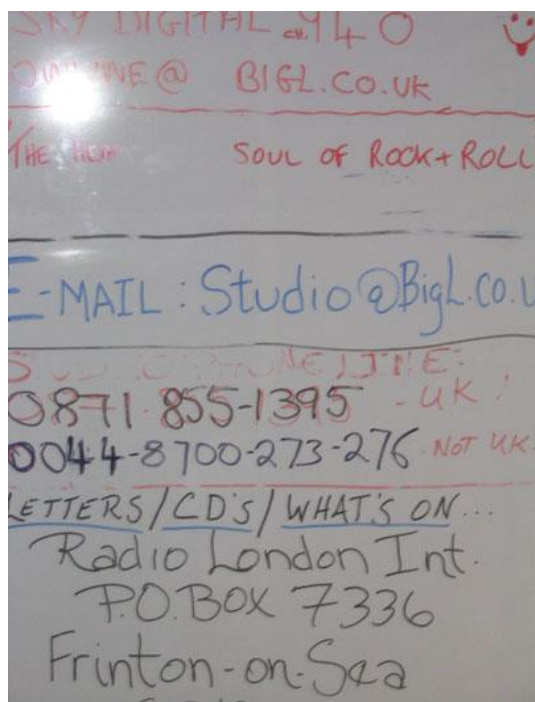
Graham: Vanaf januari zullen we in ieder

geval drie maanden meedraaien met het onderzoek zodat we een duidelijk beeld kunnen verkrijgen ten opzichte van ons luisterpubliek en natuurlijk een idee kunnen geven aan de toekomstige adverteerders inzake ons bereik. Maar er zijn al wel wat cijfers bekend. We hebben namelijk eerder deze zomer RAJAR gevraagd een klein deelonderzoek te doen hetgeen resulteerde in een cijfer van rond de 156.000 mensen die wekelijks op ons station afstemmen, waarbij 15% hiervan afstemt via internet.



## Geen adverteerders

Tot december waren er geen adverteerders te beluisteren op Radio London maar dit zal volgens Graham spoedig gaan veranderen: In Engeland is het heel moeilijk adverteerders bereidwillig te krijgen



zendentijd te kopen bij een nieuw stations als deze nog niet hebben meegedraaid in de onderzoeken van RAJAR. Maar spoedig zullen er vier adverteerders, die op landelijke niveau opereren, zendtijd krijgen op Radio London. Bovendien zal spoedig de breakfast show op ons station worden gesponsord door One Railway.

Onderdeel van het contract is dat de onderneming op al haar stations grote posters op bilboards zal gaan plakken. Met een foto van Mike Read, die toch de bekendste naam op ons station is, moet de aandacht bij de reizigers voor Radio London worden getrokken. In een

ander contract is het vanaf januari ook mogelijk om veel publiciteit te krijgen. Via bussen van Arriva, de belangrijkste busonderneming in Groot Brittannië, zal een aantal bussen gaan rondrijden in de belangrijkste steden in East Anglia, geheel gevuld met reclame voor Radio London.

## Schip voor de kust

Zoals de originele Radio London in de jaren zestig gebruik maakte van een radioschip zal ook het nieuwe Radio London binnenkort een schip gaan inzetten, dit keer puur als promotiedoel. Ter gelegenheid van de





jaarlijkse Boat Show, die in Londen wordt gehouden, zal er voor de kust van Frinton de MV Heavily worden afgemeerd. Dit zowel ter promotie van de Boat Show als het station. Graham: Het ligt ook in de bedoeling in de zomer het schip voor een periode van drie maanden in te zetten. We zullen dan eventueel vanaf het schip, 3,5 mijl uit de kust, gaan uitzenden. Een nagemaakte zendmast zal er op het schip komen. Luisteraars en vakantiegangers in East Anglia kunnen dan een trip maken naar het schip. Het ziet er naar uit dat de mensen achter het nieuwe Radio London een goede toekomst zien voor het station, dat via internet kan beluisterd worden via [www.bigl.co.uk](http://www.bigl.co.uk)

Hans Knot