

# RIP Klaus Quirini

Klaus Quirini, der am 19. April 1941 geboren wurde, starb im Alter von 81 Jahren am 17. März 2023 in Aachen, Deutschland. Unter dem Künstlernamen DJ Heinrich war Quirini 1959 einer der ersten moderierenden Discjockeys im Aachener Scotch Club, der wohl ersten Diskothek in Deutschland. Zur Erinnerung an Klaus Quirini, dessen Name sicherlich mit dem RNI-Titel "Man Of Action" von Les Reed and his Orchestra in Verbindung gebracht werden kann.

Es war Ad Roland, der 1969 an den Vorbereitungen von RNI beteiligt war, der mir vor Jahren erzählte, dass Meister und Bollier, die Schweizer Eigentümer von Radio Nordsee International, von Quirini ein Exemplar von 'The Man of Action' erhalten hatten, mit der Botschaft, es sich anzuhören, da es ein großartiges Stück für einen Radiosender wäre.

Zugegeben, der Mann hätte keine bessere Wahl treffen können. Aber wer war dieser Quirini? Nun, er wurde 1941 in Deutschland geboren und absolvierte nach seinem Schulabschluss ein Praktikum in einem Zeitschriftenverlag. Er profilierte sich auch als Diskjockey und behauptete sogar, der erste frei improvisierende Diskjockey in Deutschland zu sein, der in einem Club/Tanzlokal auftrat, was ihn, noch bevor sich der Name Diskothek durchsetzte, zum ersten "Diskotheken-Diskjockey" machte. Das war 1959 - der Mann war damals neunzehn Jahre alt - im Scotch Club in Aachen, der damals noch nicht als Diskothek, sondern als Jockey-Tanz-Bar" bekannt war.

Schon als Schüler war er 1955 Chefredakteur der Schülerzeitung "Welt der Jugend" und wurde später unter anderem Redakteur des Boulevardmagazins "Die Schnauze". 1963 stand Quirini, der später viel für die Musikindustrie bedeutete, an der Wiege der DDO, der Organisation der deutschen Disc-Jockeys (Deutsche Disk-Jockey Organisation). Von dieser Position aus gab er wiederum Zeitschriften wie die "DDO Nachrichten" und die "Discotheken Rundschau" heraus. 1967 erschien eine LP auf dem Vogue-Label, auf der er die Lieder zusammen sprach. Nach Quirinis eigener Aussage war dies wiederum das erste Mal in der Geschichte der Schallplattenindustrie, dass dies geschah.

1968 kam er mit Lüthi und Gschwend in Kontakt, weil er damals für etwa drei Monate in der - wiederum - ersten Disco auf Schweizer Boden, dem "Playground" in Zürich, als DJ tätig war. Quirinis Treiben schaffte es in die Lokalzeitung, was Lüthi und Gschwend aufhorchen ließ. Die beiden Herren traten an Quirini heran und schafften es, ihn für ihr Radio-Nordsee-Projekt zu gewinnen. Sie versuchten, die MV Galaxy mit einem Radiosender für die deutsche Jugend wieder in internationale Gewässer zu bringen, worüber demnächst in einer weiteren nostalgischen Retrospektive berichtet wird.

So steht in Quirinis Personalakte: 1968: Programmleiter an Bord des Sendeschiffes von Radio Nordsee International". Nun, das mag auf dem Papier stimmen, aber in der Realität war es das nicht: Das RNI-Sendeschiff Mebo II war damals einfach noch nicht da, und als es 1970 auf See war, war Quirini längst aus dem Projekt verschwunden. Als das Projekt von Lüthi und Gschwend aufgegeben wurde, bedeutete dies auch das Ende von Quirinis Beteiligung. Er war jedoch an den Versuchen beteiligt, die Galaxy, das frühere Sendeschiff von Radio London, wieder in See zu stechen, aber dieses Schiff lag im Jahr 1968 Zeitpunkt sicher im Hamburger Hafen.

Hans Knot

Photo Freewave Nostalgie Archive

Klaus Quirini, who was born on 19 April 1941 died at the age of 81 on 17 March 2023 in Aachen, Germany. In 1959, under the stage name DJ Heinrich, Quirini was one of the first moderating disc jockeys at the Aachen Scotch Club, probably the first disco in Germany. As a reminder, I'd like to take you back to Klaus Quirini, whose name can certainly be associated with RNI's tune 'Man Of Action' by Les Reed and his Orchestra.

It was Ad Roland, who was involved in the preparations of RNI in 1969, who told me years ago that Meister and Bollier, the Swiss owners of the radio station, had been given a copy of The Man of Action by Quirini with the message to give it a listen as it would be a great tune for a radio station.

Admittedly, the man could not have made a better choice. But who was this Quirini? Well, he was born in Germany in 1941 and, after finishing school, served an internship at a magazine publishing house. He also profiled himself as a deejay and even claimed to be the first freely improvising deejay in Germany to perform in a club/dance bar, making him, even before the name discotheque became widespread, the first 'Discotheque-Disk-Jockey'. This was in 1959 - the man was nineteen years old at the time - at the Scotch Club in Aachen, which was then known not as a discotheque but as a 'Jockey-Tanz-Bar'.

As a schoolboy, he was already editor-in-chief of the school magazine 'Welt der Jugend' in 1955 and later became editor of the boulevard magazine 'Die Schnauze', among others. In 1963, Quirini, who later meant a lot to the music industry, was at the cradle of the DDO, the organisation of German deejays (Deutsche Disk-Jockey Organisation). From that position, he in turn published magazines such as 'DDO Nachrichten' and 'Discotheken Rundschau'. In 1967, an LP was released on the Vogue label, on which he talked the songs together. According to Quirini himself, this was again the first time this had happened in the history of the record industry.

In 1968, he came into contact with Lüthi and Gschwendt because he was working as a deejay for about three months at that time in the - again - first disco on Swiss soil, the 'Playground' which was based in Zurich. Quirini's pursuits made it into the local newspaper, which attracted the attention of Lüthi and Gschwendt. The two gentlemen approached Quirini and managed to involve him in their offshore radio project. They tried to bring the MV Galaxy back into international waters with a radio station aimed at German youth, about which more in another nostalgic retrospective soon.

Consequently, Quirini's personal record states: '1968: programme leader on board the Radio Nordsee International transmission ship.' Well, that may have been true on paper, but in reality it really wasn't: the Mebo II simply wasn't there then, and once it was at sea in 1970, Quirini was long gone from the project. Indeed, when the project was abandoned by Lüthi and Gschwend, that also marked the end of Quirini's involvement. So he was, however involved in attempts to get the Galaxy, Radio London's former transmitting ship, back out to sea but that ship remained safely in Hamburg harbour at the time. And there was also the idea to use the name RNI.

