

De oudste radioplaat

Eén van de onderdelen van de radiohobby, die ik met een aantal anderen deel, is het verzamelen van liedjes waarin of in de titel of in de song de radio moet voorkomen. Ik zie U in gedachten zoeken naar titels. Enkele bekende voorzetjes 'Radio Ga Ga' van Queen, Donna Summer's 'On the radio' en 'Listen to the radio' van Don Williams. In elk van deze liedjes heeft de song directe invloed op de totale tekst; een lied over de radio. Zo zijn er wel 200 titels op te noemen waarin het woord radio voorbij komt. Maar wat als het woord radio niet in de titel staat? Dan is het een kwestie van 'scoren' ofwel toevallig horen dat het ons zo geliefde 'object' minimaal twee keer in de gezongen tekst voorbij komt, alvorens deze song verklaard mag worden tot onderdeel van de categorie 'radiosongs'.

Eén van die betreffende songs is de prachtige Jazz Klassieker 'Ain't Misbehavin' die er in allerlei uitvoeringen bekend is. Zo heeft Sarah Vaughn het nummer opgenomen, had Dinah Washington het op haar repertoire en nam ook Harry Belafonte het nummer op. In Nederland heeft ondermeer Rita Reys het opgenomen terwijl ook menigeen het in de kast zal hebben staan in de uitvoering van Rogier van Otteelloo.

De strofe 'just me and my radio' is hart verwarmend en al jaren lang was ik op zoek naar het origineel op CD. Het nummer is geschreven door de in 1904 geboren Fats Waller die al zeer jong, op 39 jarige leeftijd, in 1943 kwam te overlijden in Kansas. Hij was niet alleen één van de allerbeste jazzpianisten uit zijn tijd, waarbij zijn muziek in de categorieën 'Jazz' en 'Swing' werden ondergebracht, maar hij was ook een uitstekende entertainer die zijn publiek verbaal ook de nodige aandacht gaf en vooral ook terugkreeg. Waller experimenteerde, naast het spelen van piano en orgel, ook met de klassieke pijporgel binnen de jazzmuziek en wordt tevens als pionier van de Hammondorgel binnen deze muziekstroming gezien. Als hij trouwens met zijn luisterpubliek in gesprek was en hij benoemde het kerkorgel dan had hij het over 'The God Box'. Zijn eerste platen kwamen uit in 1922 op het Victor Lable onder de naam 'Fats Waller and his Rhythmn'. Het was in 1929 dat een aantal songs op EPM Musique werd uitgebracht en daartoe behoorde dan ook het prachtige 'Ain't misbehavin'.

Het nummer is onderdeel van een compilatie, die recentelijk werd uitgebracht onder de titel 'The Jazz station'. Liefst 100 titels waarbij de ene mooie klassieker naar de andere voorbij komt en andermaal vele originelen te beluisteren zijn, waarvan menigeen denkt dat die veel later pas voor het eerst hit een waren. Dereks Records Ltd in Londen heeft de 5cd Box uitgebracht.

HANS KNOT

thejazzstation



Vol. 4

21 Great Tracks

Nina Simone

Ella Fitzgerald

Louis Prima

The Andrews Sisters

Django Reinhardt

Bessie Smith

Fats Waller

Teddy Wilson

Harry James

Digitally Remastered